Minissérie em 6 edições
2 de 6

EL-HAZARD

エルハザード

JBC
Mangás
漫画

R$ 5,90

Vol. 2

A Ressurreição do Deus-Demônio

Hidetomo Tsubura

EL-HAZARD

JBC Mangás
漫画

SHINPI NO SEKAI EL-Hazard volume 1
© TUBURA, Hidetomo/ AIC 1995
Originally published in Japan in 1996 by
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
Portuguese translation rights arranged with
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI

EL-HAZARD

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Júlio Moreno

Diretora de Negócios
Patrícia Regner Hatushikano

Diretora de Comunicação
Marina Akiko Shoji

Diretor Comercial
Fernando Maruyama

Mangás
Diretor Júlio Moreno
Editor Marcelo Del Greco
Tradutor-Chefe Arnaldo Massato Oka
Tradutor Uilian Santos
Redatoras Verena Malone e Carolina Betioli
Diagramação Susana Akemi Toma
Letras José Carlos Assumpção
Produção Editorial Eliana Aragão Francisco
Revisão Ana Lúcia dos Anjos

Comunicação
Diretora Marina Akiko Shoji
Marketing Ricardo Wendel e Laura Gomes
Assistente de Marketing Edi Carlos Rodrigues
Circulação Wallace Rocha
Relações Públicas Elisa Polonio

Comercial
Diretor Fernando Maruyama
Comercial Leandro Pires de Carvalho
Assinaturas Lilian Morente
Assistente Comercial Rubens Pádula Pareja

Publicidade
Diretora Patrícia Regner Hatushikano
Gerente de Negócios Miki Shimizu
Consultora de Negócios Lilian Oliveira
Criação Publicitária Fábio Moino
Assistente de Criação Alejandro Uribe

Financeiro
Diretora Luzia Tsuki Shoji
Administrativo Cristiane Martim
Assistente Giselle Alves

Digital
Editora Paula Moura Carvalho
Web Designer Kan Ishigami
Assistente de Web Istvan Roberto Horvath

Impressão Cunha Facchini
Fotolito Artpress
Produção Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ -
Tel: 0XX21 2195-3200

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil R. Loefgreen, 1291 - 7° andar - V. Mariana São Paulo - SP.- Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5571-8316
Japão T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku, Honkomagome 5 - 70 - 9 - Arita Building 4 F - Tel: (03) 5685-6891
www.editorajbc.com.br
Email: mangas@editorajbc.com.br

Shinpi no Sekai El-Hazard foi publicado no Japão em 1996 pela TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
© TUBURA, Hidetomo/ AIC 1995
"El-Hazard - A Ressurreição do Deus-Demônio" (ISBN 85-87679-41-4) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

BIOHAZARD

Volume 2

Hidetomo Tsubura

BASEADO NA OBRA DE HIROKI HAYASHI E RYOE TSUKIMURA

EL-HAZARD

Vol. 2

A Ressurreição do Deus-Demônio

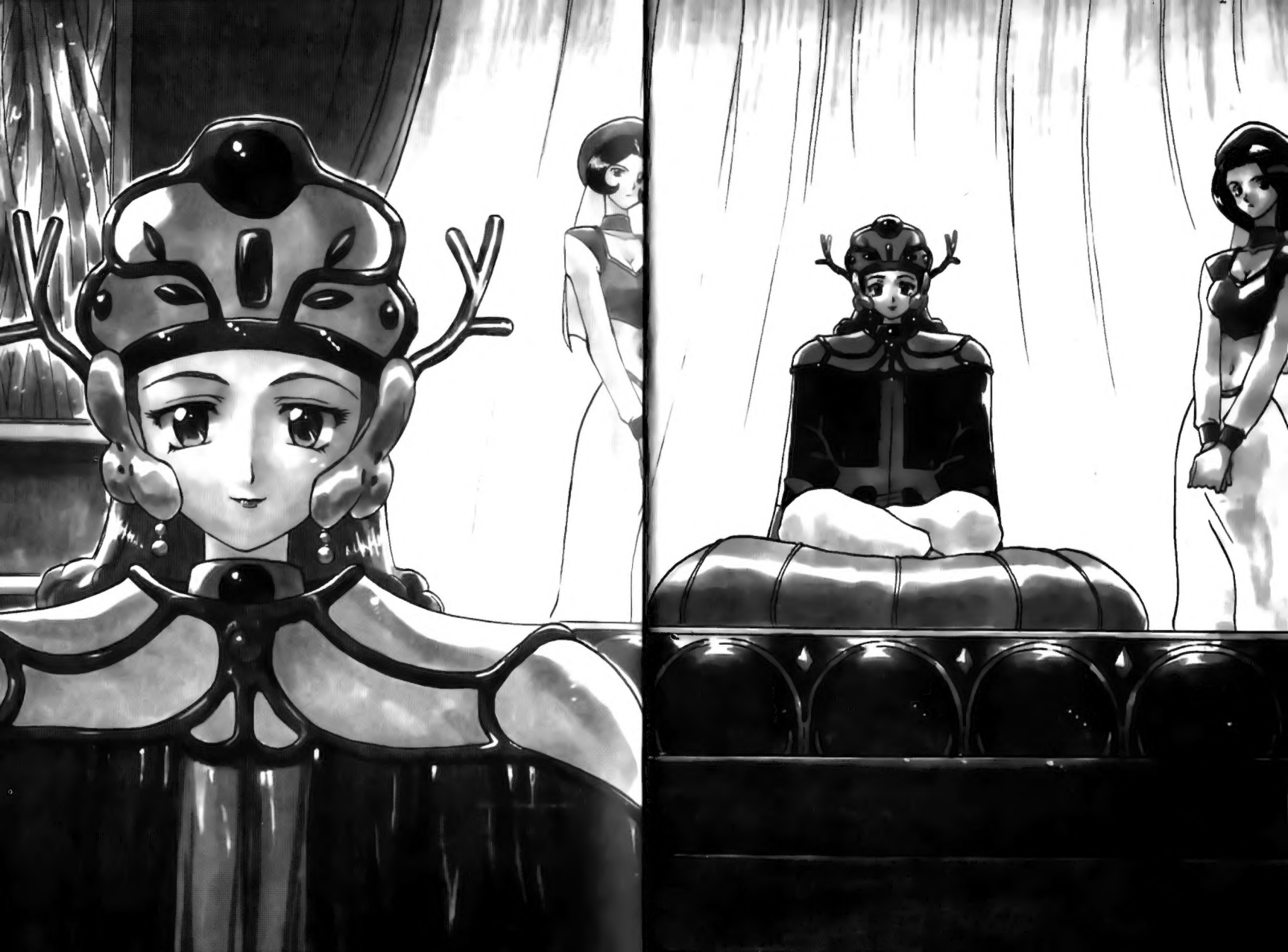
Hidetomo Tsubura

ÍNDICE

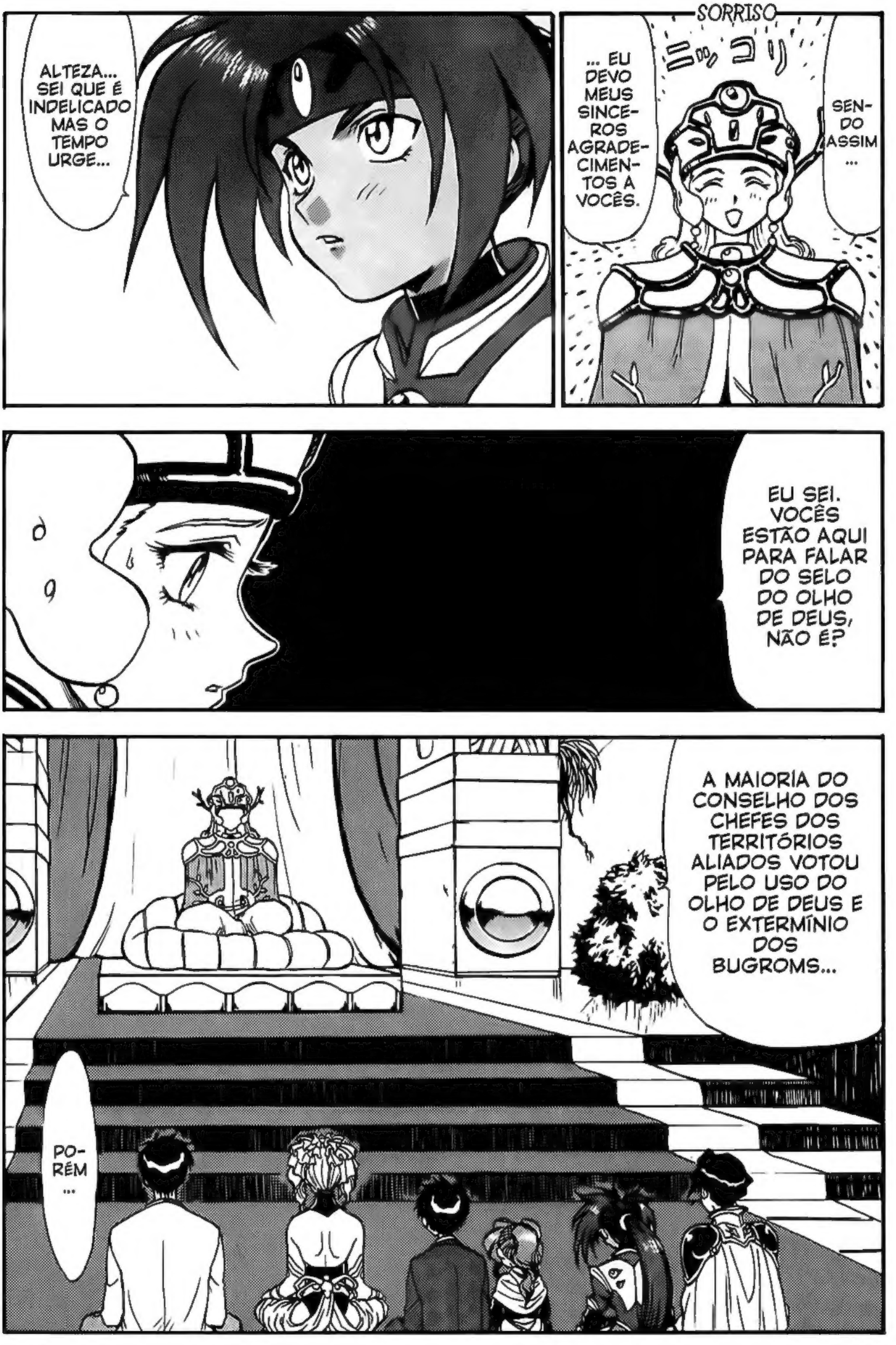
CAPÍTULO 4 5
CAPÍTULO 5 35

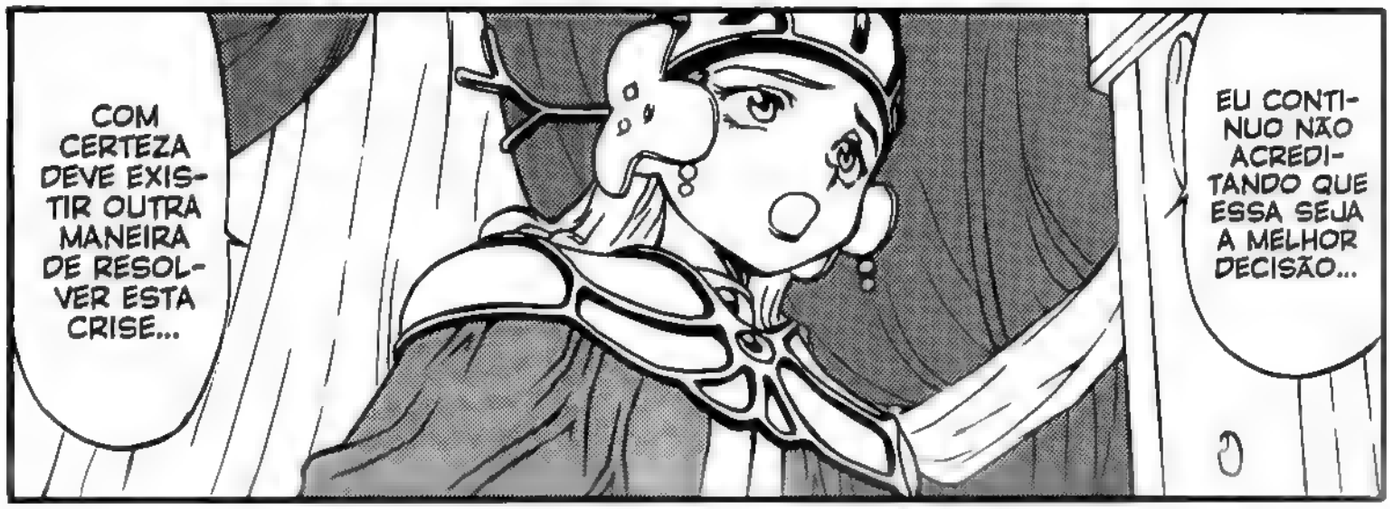
TUNC
VOSSA ALTEZA, RUNE VENUS, A PRINCESA DE ROSHTARIA, ESTÁ NO RECINTO!!!

CAPÍTULO 4



ME DISSERAM QUE A PRINCESA ESTÁ GOVERNANDO O REINO NO LUGAR DO FALECIDO REI...
... MAS QUEM DIRIA... NÃO ESPERAVA QUE ELA FOSSE QUASE DA MESMA IDADE QUE EU...
まじまじ
OLHANDO ATENTAMENTE
MIZ... QUEM SÃO ESSAS DUAS PESSOAS?
TIVEMOS BONS MOTIVOS PARA TRAZER ESSES DOIS VISITANTES ATÉ AQUI...
NÃO SE PREOCUPE. EU GARANTO A INTEGRIDADE DELES.
ALTEZA! NA VERDADE ELES NOS SALVARAM DE UMA SITUAÇÃO MUITO PERIGOSA !!!

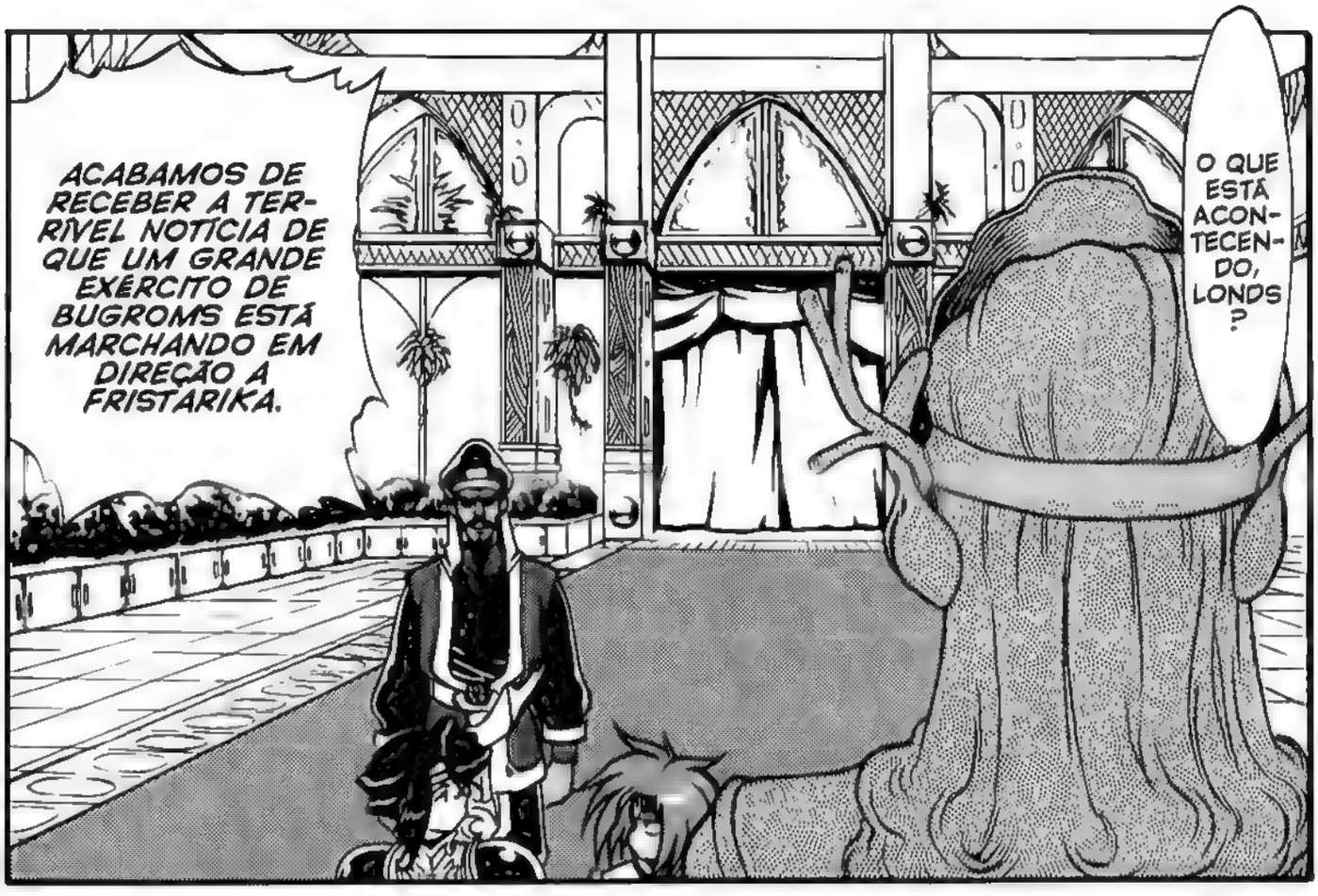

ALTEZA... SEI QUE É INDELICADO MAS O TEMPO URGE...
SORRISO
ニッコリ
... EU DEVO MEUS SINCEROS AGRADECIMENTOS A VOCÊS.
SENDO ASSIM ...
EU SEI. VOCÊS ESTÃO AQUI PARA FALAR DO SELO DO OLHO DE DEUS, NÃO É?
A MAIORIA DO CONSELHO DOS CHEFES DOS TERRITÓRIOS ALIADOS VOTOU PELO USO DO OLHO DE DEUS E O EXTERMÍNIO DOS BUGROMS...
PORÉM ...


COM CERTEZA DEVE EXISTIR OUTRA MANEIRA DE RESOLVER ESTA CRISE...
EU CONTINUO NÃO ACREDITANDO QUE ESSA SEJA A MELHOR DECISÃO...

PRINCESA RUNE, TEMOS UMA EMERGÊNCIA !!!

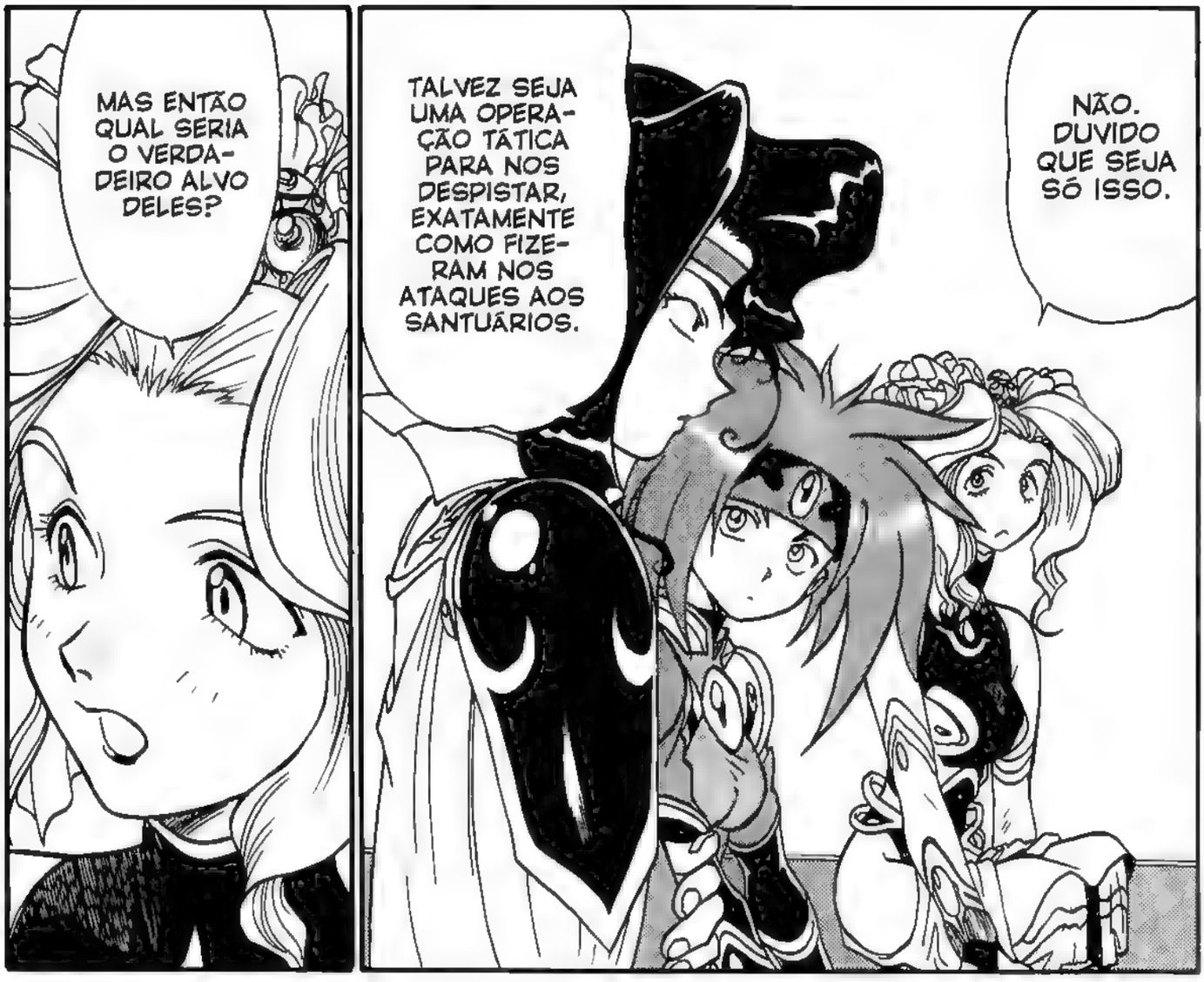
SE FICARMOS ENROLANDO DEMAIS, SEREMOS EXTERMINADOS ANTES!
NÓS NÃO TEMOS TEMPO PARA FICAR BANCANDO OS BONZINHOS.

MAS ...


ACABAMOS DE RECEBER A TERRÍVEL NOTÍCIA DE QUE UM GRANDE EXÉRCITO DE BUGROMS ESTÁ MARCHANDO EM DIREÇÃO A FRISTARIKA.
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, LONDS?

OS INSETOS ATACANDO DIRETAMENTE A CAPITAL...? SERÁ QUE ESTÃO DESESPERADOS PARA IMPEDIR QUE O SELO DO OLHO DE DEUS SEJA DESFEITO?

ZUP
NOSSAS TROPAS JÁ PARTIRAM PARA DETER O AVANÇO INIMIGO!!


MAS ENTÃO QUAL SERIA O VERDADEIRO ALVO DELES?
TALVEZ SEJA UMA OPERAÇÃO TÁTICA PARA NOS DESPISTAR, EXATAMENTE COMO FIZERAM NOS ATAQUES AOS SANTUÁRIOS.
NÃO. DUVIDO QUE SEJA SÓ ISSO.

NÃO...! ELES NÃO FARIAM ISSO!

UMA COISA PASSOU PELA MINHA CABEÇA... VOCÊS NÃO SE LEMBRAM DAS LENDAS ANTIGAS QUE SÃO TRANSMITIDAS VERBALMENTE ENTRE AS SACERDOTISAS? NÃO TINHA UMA QUE FALAVA QUE NOS PORÕES DE FRISTARIKA HAVIA O...

KYA HA HA HA HA!!!
ESSES GRANDES IDIOTAS DA ALIANÇA! ELES CAÍRAM QUE NEM PATINHOS NO MEU PLANO!
NEM EM SONHO DEVEM TER IMAGINADO QUE NÓS INVADIRÍAMOS ATÉ AQUI!!!
RÉ
RESH RESH
ZUP

COMO? VOCÊ QUER SABER POR QUE PRECISAM SE VESTIR DESTA FORMA SÓ PARA INVADIR O CASTELO?
O QUE HOUVE, KATSUO?
トン トン
TUM TUM
SE NÓS PRECISAMOS INVADIR UM LUGAR SECRETAMENTE PARA ROUBAR...
FOWSH
FOWSH
NÃO IMPORTA O QUE SEJA! TODO TIPO DE ATIVIDADE EXIGE O USO DE ROUPAS APROPRIADAS!!!
EU NÃO ENTENDO COMO VOCÊS PODEM SER TÃO IGNORANTES!
PANO DE EMBRULHO
TOUCA DE LADRÃO
BIGODE DE LADRÃO
... ESTA ROUPA É PADRÃO [1] !!!

[1] Aparência típica dos ladrões e arrombadores segundo o imaginário japonês.

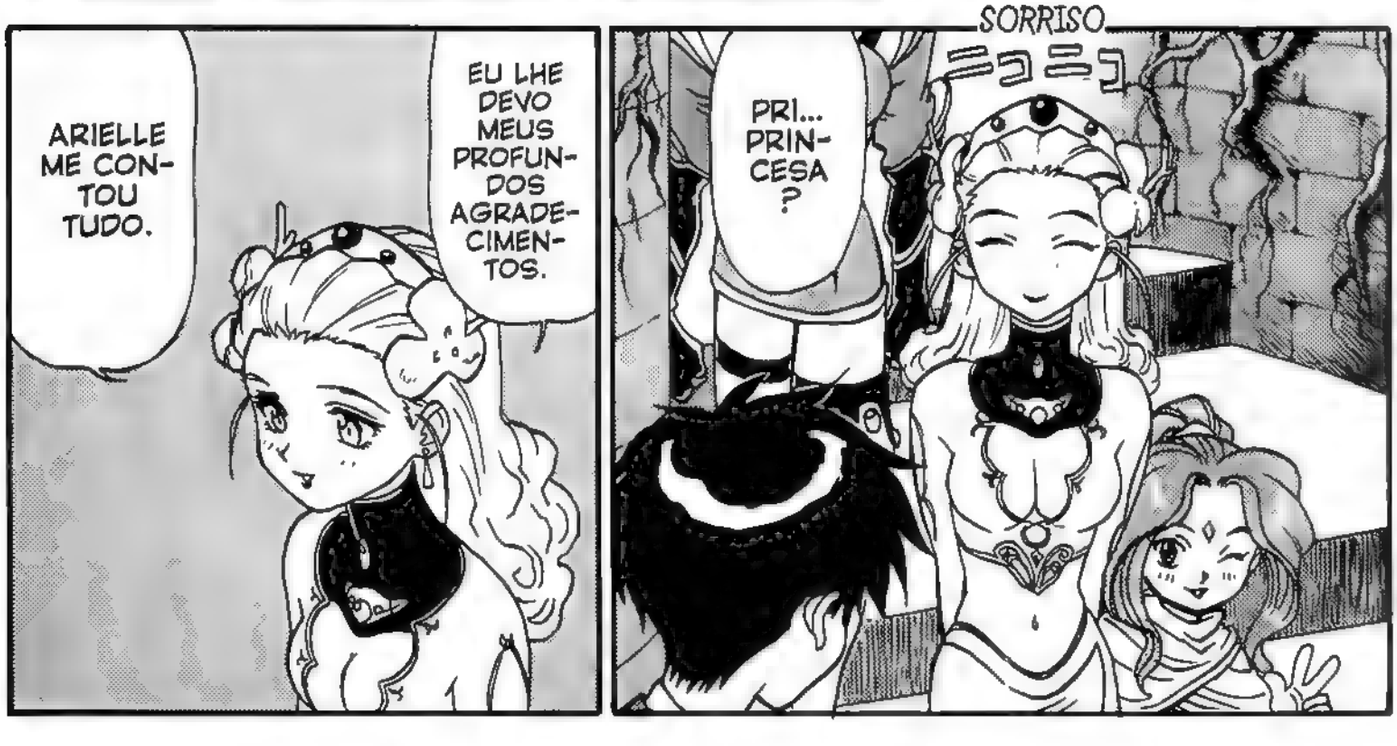
VAMOS NESSA!

DE ACORDO COM O MAPA, HÁ UMA PASSAGEM ESCONDIDA DENTRO DO SISTEMA DE ESGOTO CENTRAL.

SUBTERRÂNEOS DO PALÁCIO DE ROSHTARIA

O TAL LUGAR... FICA BEM FUNDO...
NÓS AINDA ESTAMOS NA BASE DO CASTELO. AS RUÍNAS ESTÃO EM UM LUGAR MUITO MAIS FUNDO...
VAI SER UM ESFORÇO RAZOÁVEL VOLTARMOS TUDO ISSO.
HE HE HE
ボーロ
BUUUUUUM

SENHOR MAKOTO...?
SIM?


SORRISO
ニコニコ
PRI... PRINCESA?
EU LHE DEVO MEUS PROFUNDOS AGRADECIMENTOS.
ARIELLE ME CONTOU TUDO.

EU BEM QUE TENTEI, MAS, NO FIM, EU TAMBÉM PRECISEI SER SALVO...
FOI UM ATO DE BRAVURA QUE NÃO É QUALQUER UM QUE É CAPAZ DE FAZER.
VOCÊ A SALVOU DAS GARRAS DO INIMIGO SEM SE IMPORTAR COM O PERIGO QUE ESTAVA CORRENDO...
MAS EU FIQUEI MUITO PREOCUPADA COM O BEM-ESTAR DELA.
NÃO TIVE OUTRA ALTERNATIVA SENÃO ENVIAR ARIELLE NAQUELA MISSÃO SOZINHA PORQUE PRECISAVA SER SECRETA.
N-NÃO FOI NADA...

É... É VERDADE?
... EU LHE DOU A MINHA PALAVRA DE QUE FAREI TUDO O QUE ESTIVER AO MEU ALCANCE PARA ENCONTRAR UM MODO DE VOLTAREM PARA O SEU MUNDO.
COMO PROVA DE MINHA GRATIDÃO...

A PRINCESA É REALMENTE UMA PESSOA MUITO BONDOSA ...
ELA NÃO É NEM UM POUCO CONVENCIDA. GOSTEI MUITO DELA.
SIM!
QUE BOM, NÃO É, MAKOTO?
ペコ
RÉ

SENHORES, CHEGAMOS!
AQUI FICA O LUGAR MAIS PROFUNDO DO PALÁCIO... E É TAMBÉM A ENTRADA PARA A HISTÓRIA SECRETA DE NOSSO MUNDO...
O PORTÃO DE ENTRADA DAS RUÍNAS DA CIVILIZAÇÃO ANTIGA DE EL-HAZARD.

NOSSA! QUE PORTA GIGANTESCA!
O QUÊÊÊÊ?
ISSO MESMO!
NÃO ME DIGA QUE TEREMOS QUE EMPURRAR...?
E COMO NÓS VAMOS ABRIR ESSA PORTA GIGANTE, AGORA?
NOSSA! QUE GRANDE!
...MENTIRA!
YI!
POFT
CLARO QUE É...
POFT
YI!

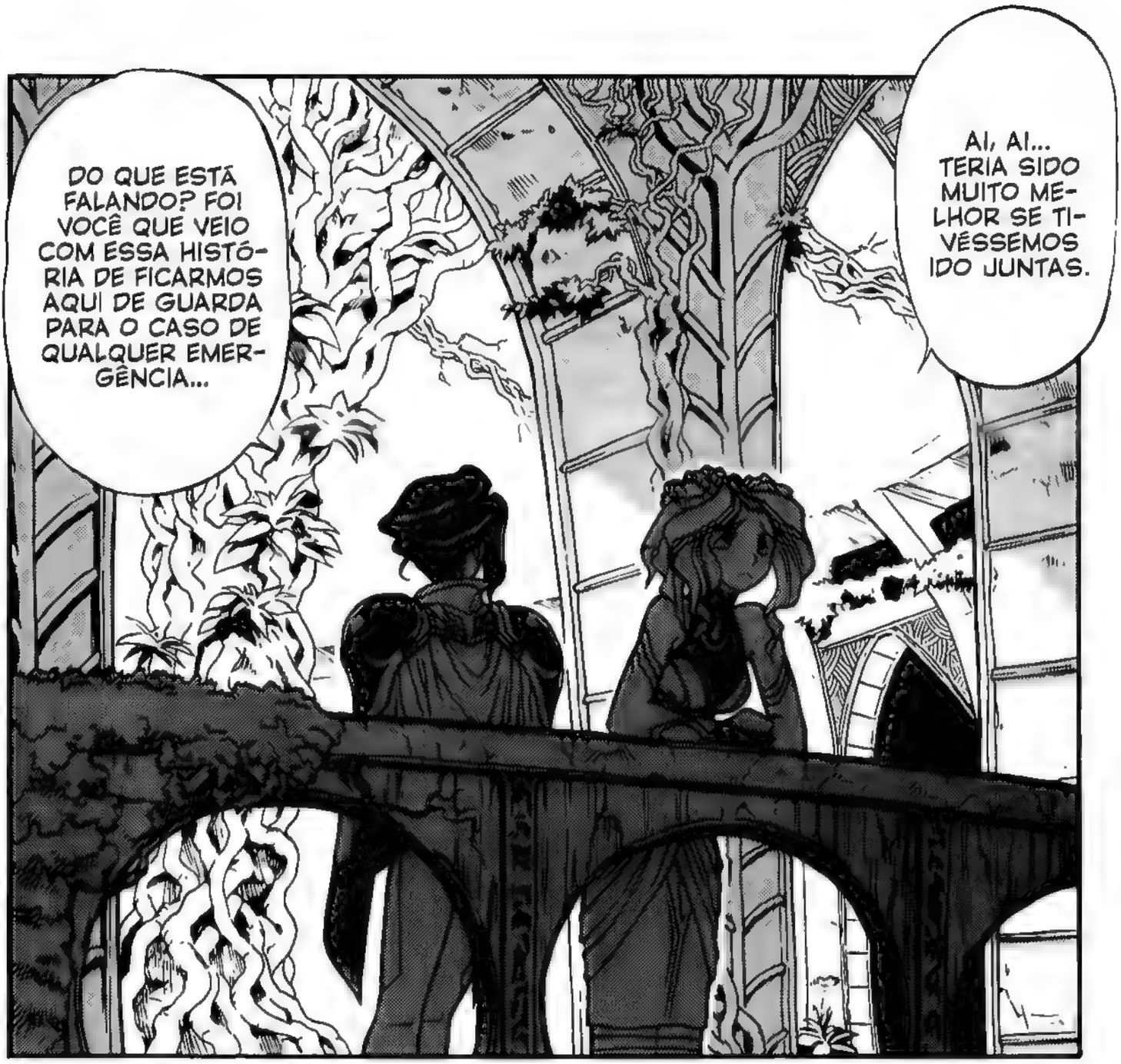
MAS ELE SÓ FUNCIONA QUANDO USADO PELAS PESSOAS DE SANGUE REAL. PESSOAS COMUNS NÃO CONSEGUEM ATIVÁ-LO.
HI HI HI
É MESMO...?
NA VERDADE ABRIREMOS USANDO AQUELE CONTROLE.
MAS...
NÃO ACREDITO!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
EU CONSEGUI ABRIR...
GONG
GONG
GONG
GONG

NÃO CONSIGO ACREDITAR. O QUE PODE ESTAR ACONTECENDO?
MAS, ATÉ HOJE, SOMENTE AS PESSOAS DA FAMÍLIA REAL CONSEGUIAM FAZER ISSO!
QUE SUSTO ...
É IMPOSSÍVEL...
EU TENHO UMA TEORIA A ESSE RESPEITO, MEUS CAROS.
TAP
TAP
SERÁ QUE EU FIZ ALGO QUE NÃO DEVIA? QUEBREI O APARELHO? SEI LÁ...
E AGORA?
オド
オド
E AGORA?

AH, NADA DE MAIS ...
DOUTOR STRELL-BAUGH? O QUE O TROUXE ATÉ AQUI?
... QUE AS DUAS PESSOAS VINDAS DE OUTRO MUNDO GANHARAM PODERES DIFERENTES AO CHEGAR ATÉ AQUI.
MAS, VOLTANDO AO CASO DO PORTÃO, QUE TAL SE NÓS PENSARMOS DO SEGUINTE PRISMA...?
ME CONTARAM QUE IRIAM REABRIR AS RUÍNAS, POR ISSO EU, COMO CHEFE DA ACADEMIA REAL DE CIÊNCIAS, NÃO PODERIA DEIXAR DE APROVEITAR ESTA GRANDE OPORTUNIDADE DE REVÊ-LAS.
フホホ RO RO RO
E, EM VEZ DE MÚSCULOS, O JOVEM MAKOTO GANHOU PODERES SEMELHANTES AOS DE UMA PESSOA DA FAMÍLIA REAL DE ROSHTARIA ...
O SENHOR FUJISAWA GANHOU SUPERPODERES...

.....
EU E O SENHOR FUJISAWA NÃO CONSEGUIMOS FAZER NADA COM O CONTROLE.
EI, TENHA CALMA...
E COMO PROVA...
スタ スタ スタ
TAP TAP TAP
OS MESMOS PODERES DA FAMÍLIA REAL?
... DE QUE FORMAMOS UM PAR!
RÉ
ISSO DÁ A SENSAÇÃO...

... ESTAS RUÍNAS POSSUEM MUITOS BURACOS E FENDAS LATERAIS, E ATÉ HOJE NÃO FOMOS CAPAZES DE MAPEAR TODAS ELAS.
INFELIZMENTE ...
EI, MAS SE SÓ AS PESSOAS DA FAMÍLIA REAL PODEM ABRIR, ENTÃO, O INIMIGO NÃO VAI PODER ENTRAR, NÃO É VERDADE?
VAMOS ENTRAR.

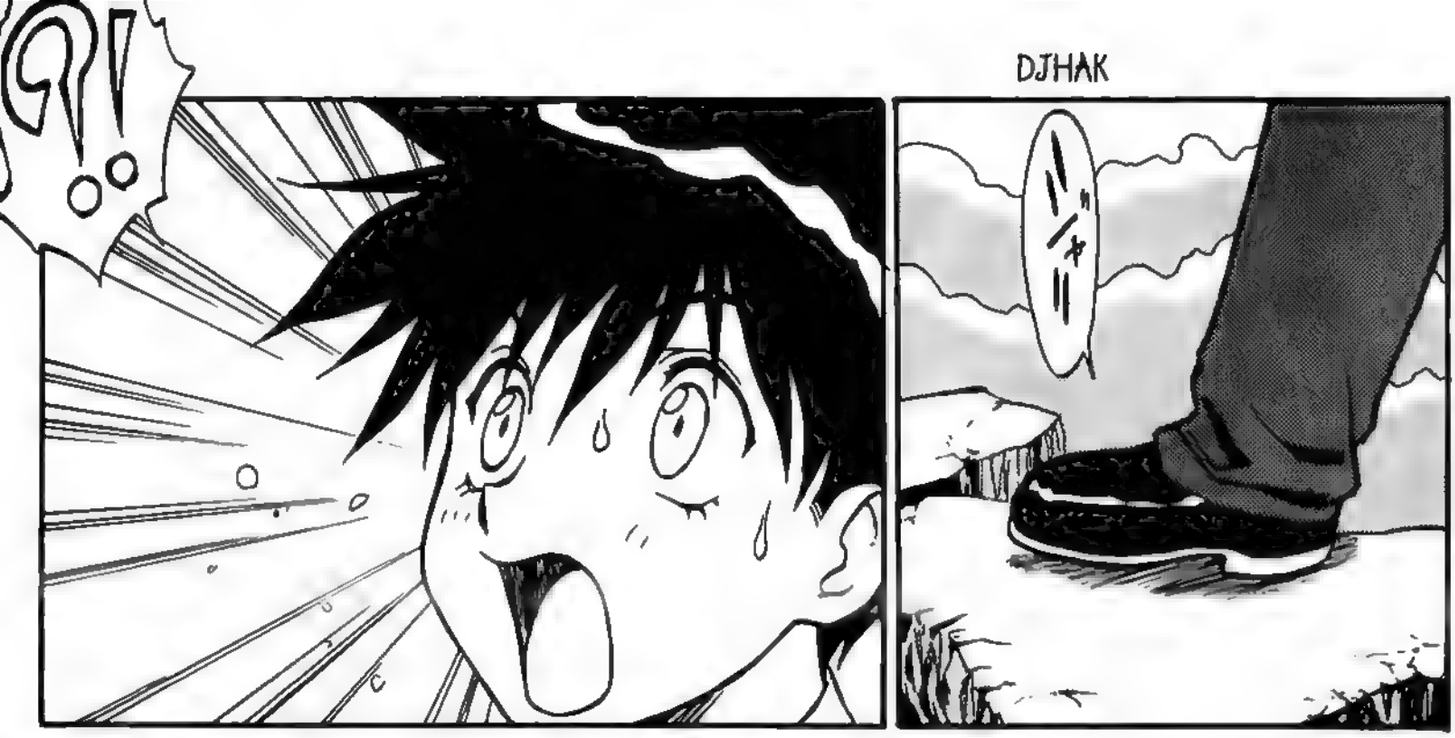

AI, AI... TERIA SIDO MUITO MELHOR SE TIVÉSSEMOS IDO JUNTAS.
DO QUE ESTÁ FALANDO? FOI VOCÊ QUE VEIO COM ESSA HISTÓRIA DE FICARMOS AQUI DE GUARDA PARA O CASO DE QUALQUER EMERGÊNCIA...

EU SEI MUITO BEM DISSO... SÓ QUE EU NÃO ESPERAVA...
QUE O SENHOR FUJISAWA FOSSE OFERECER SUA SUPERFORÇA PARA AJUDAR O GRUPO QUE FOI COM A PRINCESA...
SERÁ QUE ELE ESTÁ ME EVITANDO...?
E EU VOU SABER?
E TEMOS DE CONVIR QUE NÃO FICA NADA BEM PARA UMA SACERDOTISA VOLTAR ATRÁS COM A PALAVRA LOGO DEPOIS DE TER DITO.

MAS... SE NÃO ENCONTRAREM NENHUM PROBLEMA, LOGO, LOGO ESTARÃO DE VOLTA. ALÉM DO MAIS, A SHAYLA-SHAYLA ESTÁ JUNTO, POR ISSO ACHO QUE ESTARÃO SEGUROS.
VOCÊ NÃO DEVERIA FICAR MAIS PREOCUPADA POR QUE ELA ESTÁ JUNTO?
XIII! É MESMO!
ATCHIM!

DAQUI A POUCO CHEGAREMOS NUM HALL ESPAÇOSO
DA PRÓXIMA VEZ QUE FOR ESPIRRAR, VIRE-SE PARA UM LADO QUE NÃO TENHA NINGUÉM...
QUE DROGA
NOSSA! TEM ALGUÉM FALANDO DE MIM!
CHECK
!!

POR QUE A PAREDE CAIU DE REPENTE ...?
CUI-DA-DO!
BRUUUM
AII
QUE DROGA! VOCÊ NÃO PODIA DESTRUIR A PAREDE COM MAIS CUIDADO, KATSUO?
ゲホギャベゴハゴホゲホ...
COFI COFI COFI COOOF...!
BRUUSHH
GUEGH ...
COFI COFI
ゲハ...!!
SE PASSARMOS DAQUI, EM BREVE CHEGAREMOS À CRIPTA.
BRUUSHH



FIM DO CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 5

COMO VOCÊ VEIO PARAR AQUI?
CO-CO-CO-CO-CO-CO-CO-CO-CO-CO...

JINNAI!
ENTÃO, VOCÊ TAMBÉM VEIO PARA ESTE MUNDO?!
EPA!
E AINDA EM UMA SITUAÇÃO INVEJÁVEL COMO ESSA?!
いよっ!

É O JINNAI QUE ESTÁ AÍ?
DO QUE ESTÁ FALANDO, JINNAI? NÃO DIGA BESTEIRAS.
NÓS FOMOS COLEGAS DE ESCOLA, MAS AGORA NÃO ESTAMOS NO MESMO NÍVEL!
PARE DE FALAR COMIGO COM TANTA INTIMIDADE!!!

ATÉ O FUJISAWA ESTÁ AQUI?!!
OI! VOCÊ TAMBÉM VEIO?

KIII KIII
VAMOS, HOMENS!

JÁ ENTENDI TUDO! VOCÊS VIERAM ATÉ ESTE MUNDO SÓ PARA CONTINUAR A ME ATRAPALHAR!

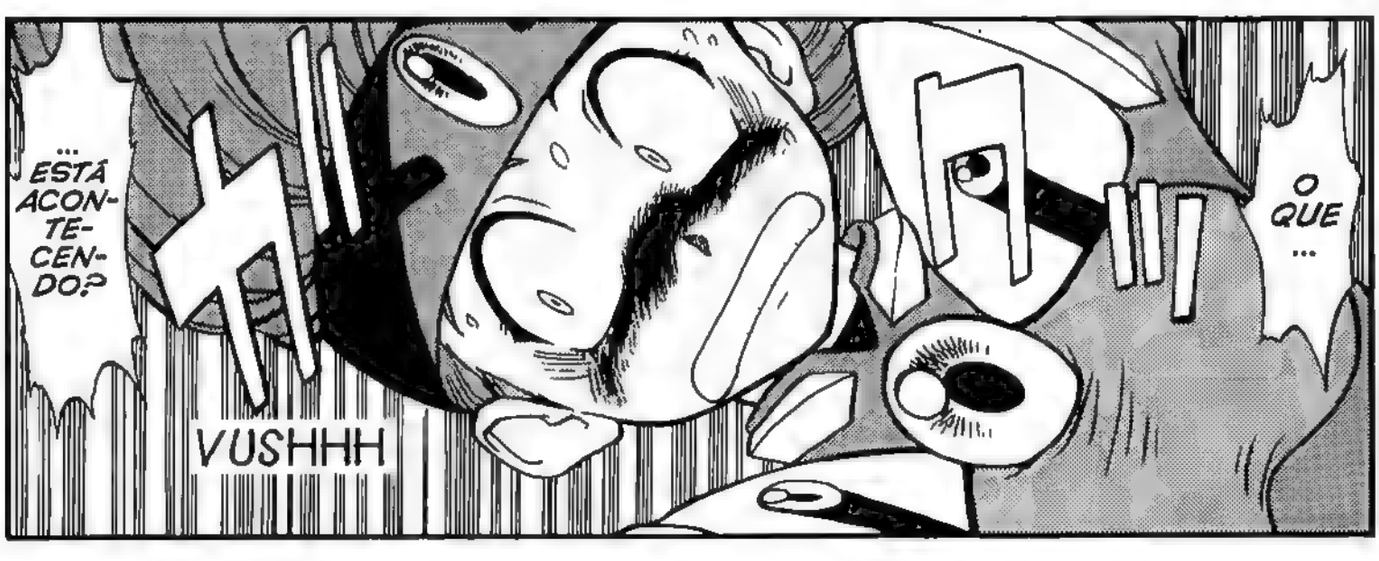
JINNAI, POR QUE VOCÊ ESTÁ JUNTO COM OS BUGROMS?
BUGROMS?!!

E SOU O MESSIAS! O SALVADOR DOS BUGROMS !!!
EU, O GRANDE E ILUSTRE KATSUHIKO JINNAI, CHEGUEI HÁ UM MÊS NESTE MUNDO!!!
EU NÃO DISSE A VOCÊ QUE ESTAMOS EM NÍVEIS DIFERENTES, SEU IDIOTA?!!
UM MÊS ATRÁS?
ENTÃO QUER DIZER QUE QUEM ATACOU O MEU SANTUÁRIO...
... FOI VOCÊ?
ゴゴゴゴゴゴ
DRRRWNNNN

VOCÊ VAI MORRER !
VAP
!!
JUMP
PLAF
DROGA! O INSETO TE PRO-TEGEU !!!
KATSUO !!
ZUMP

FLOOOSHH
ボ ボ ボォ オ オォ
MAS, QUE TAL AGORA ...?
SO-CORRO !!!
FLUUUOSHH
QUERO VER FUGIR DESSA !!!

ZUUM


...ESTÁ ACONTECENDO?
VUSHHH
O QUE ...

UAAHH!
UMA AR-MADI-LHA!

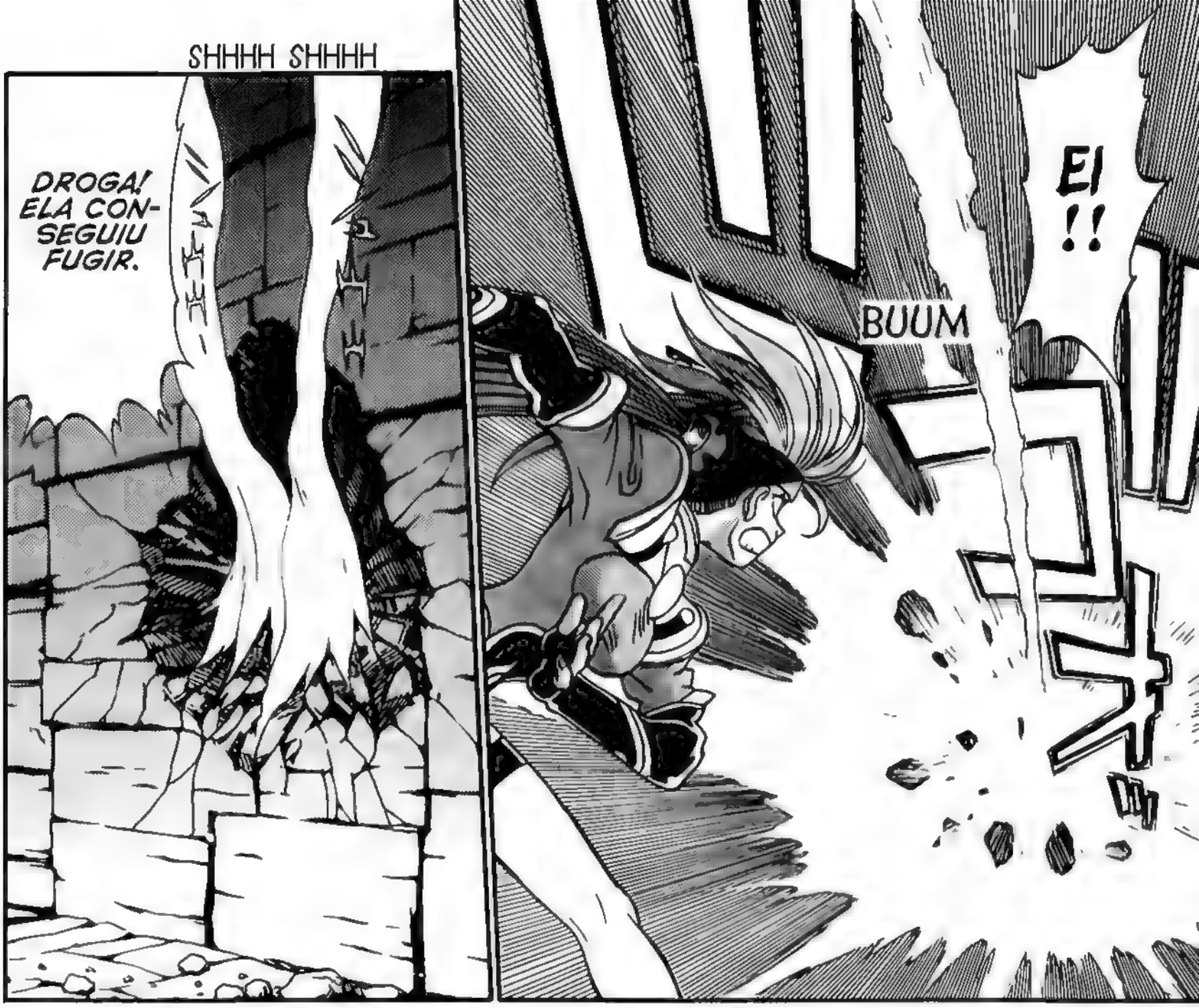
.....
ゴクリ
GULP
?
DUMP
ドドドDUMP
DUMP
DUMP
... VAMOS LOGO PARA A CRIPTA DO DEUS-DEMÔNIO.
EU NÃO SEI DIREITO O QUE ACONTECEU, MAS...
GUIH
FLAP
QUE ESTRANHO...
TEM ALGO ERRADO.

ALI!
POW
.....
ESTA SEN-SA-ÇÃO...
NÃO É POS-SÍVEL ...
KABUUM

APA-REÇA, TRIBO FAN-TASMA !!
MALDI-TA! EU SEI MUITO BEM QUEM VOCÊ É!
PARABÉNS, SACERDOTI-SA. NÃO É FÁCIL EN-GANAR VOCÊ...
EI, MULHER DA TRIBO FANTASMA! O QUE VOCÊS ESTÃO TRAMANDO JUNTO COM OS BUGROMS?
SA-CER-DOTI-SA.
VUSSH
HO, HO, HO...! É UM GRANDE PRAZER CONHECER VOCÊ...

MAS... ISSO É SÓ POR ENQUANTO. HO, HO, HO...!
NÓS SÓ ESTAMOS DANDO UMA MÃOZINHA SEM QUE ELES SAIBAM.
TRAMAR JUNTO? DE JEITO ALGUM. AQUELES INSETOS NEM SEQUER CONHECEM A NOSSA EXISTÊNCIA.
COMO É?
SE VOCÊS NÃO SE APRESSAREM, OS INSETOS ACABARÃO CHEGANDO ATÉ O ESQUIFE DO DEUS-DEMÔNIO. HO, HO, HO...!
AH! VOLTE AQUI!
VUSHHH
VUSHHH
VUSHHH
ESPERO QUE SE DIVIRTAM.
ATÉ MAIS, MEUS CAROS.

Esta também não era a verdadeira imagem dela.


SHHHH SHHHH
DROGA! ELA CONSEGUIU FUGIR.
BUUM
EI!!

ELA É DA TRIBO FANTASMA, QUE É UMA EXISTÊNCIA MALIGNA QUE SE ESCONDE NAS SOMBRAS DE EL-HAZARD.
AQUELA PESSOA ENTROU NA PAREDE? COMO ISSO É POSSÍVEL?
COMO PUDE DEIXAR ISSO ACONTECER?
MALDITA!

VOCÊS NÃO SABEM, MAS HÁ ALGUNS ANOS, ELES FORAM RESPONSÁVEIS POR MUITAS GUERRAS EM NOSSO MUNDO.
... COMO VOCÊ ACABOU DE VER, ESSE POVO CRIA ILUSÕES E GERA A DISCÓRDIA EM EL-HAZARD.
NÓS SABEMOS MUITO POUCO SOBRE ESSA TRIBO. PORTANTO, É DIFÍCIL EXPLICAR, MAS...
MAS AGORA DEVEM ESTAR PLANEJANDO ALGO TERRÍVEL NOVAMENTE.
ELES ESTAVAM EM SILÊNCIO DURANTE OS ÚLTIMOS TEMPOS.
SÃO CRIATURAS DESPREZÍVEIS, IMPOSTORAS E TRAIÇOEIRAS QUE NADA OFERECEM DE BOM PARA EL-HAZARD.
!
ESTAMOS PERDIDOS. NÃO TEMOS MAIS TEMPO.

SE OS BUGROMS DESPERTAREM O DEUS-DEMÔNIO...
O MUNDO SERÁ ARRUINADO NOVAMENTE...
PRINCESA, NÃO VAI ADIANTAR NADA FICAR FALANDO ASSIM.
SE NOS APRESSARMOS AINDA PODE DAR TEMPO!
NÃO PODEMOS DESISTIR AGORA!
SI-SIM.

MAKOTO
MUITO OBRIGADA.
AGORA NÃO É O MOMENTO PARA ME ABALAR.
VOCÊ ESTÁ CERTO.
HUM ...
VENHA, VAMOS NOS APRESSAR.
SIM!
GRANDE MAKOTO ! ♡ CONQUISTOU A PRINCESA
GYUP

TAP TAP TAP

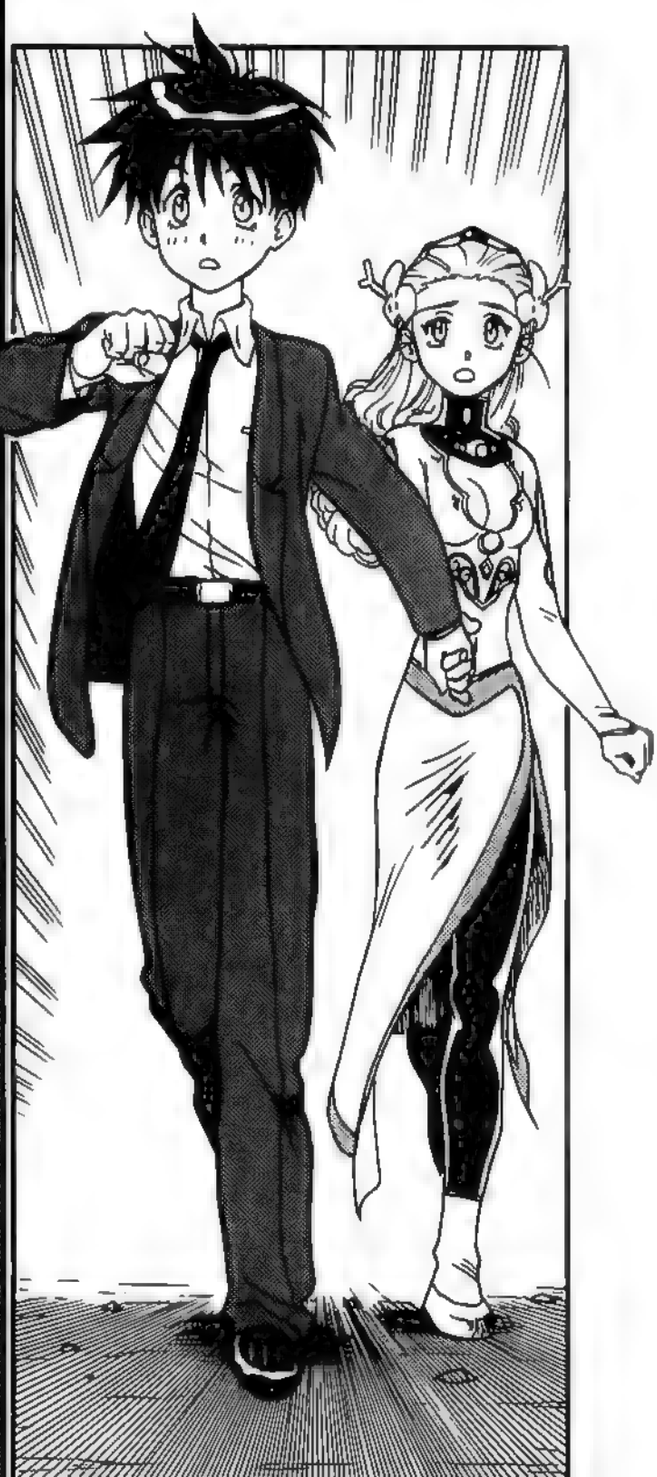
A CRIPTA DO DEUS-DEMÔNIO É NO FIM DO CORREDOR. VAMOS NOS APRESSAR!

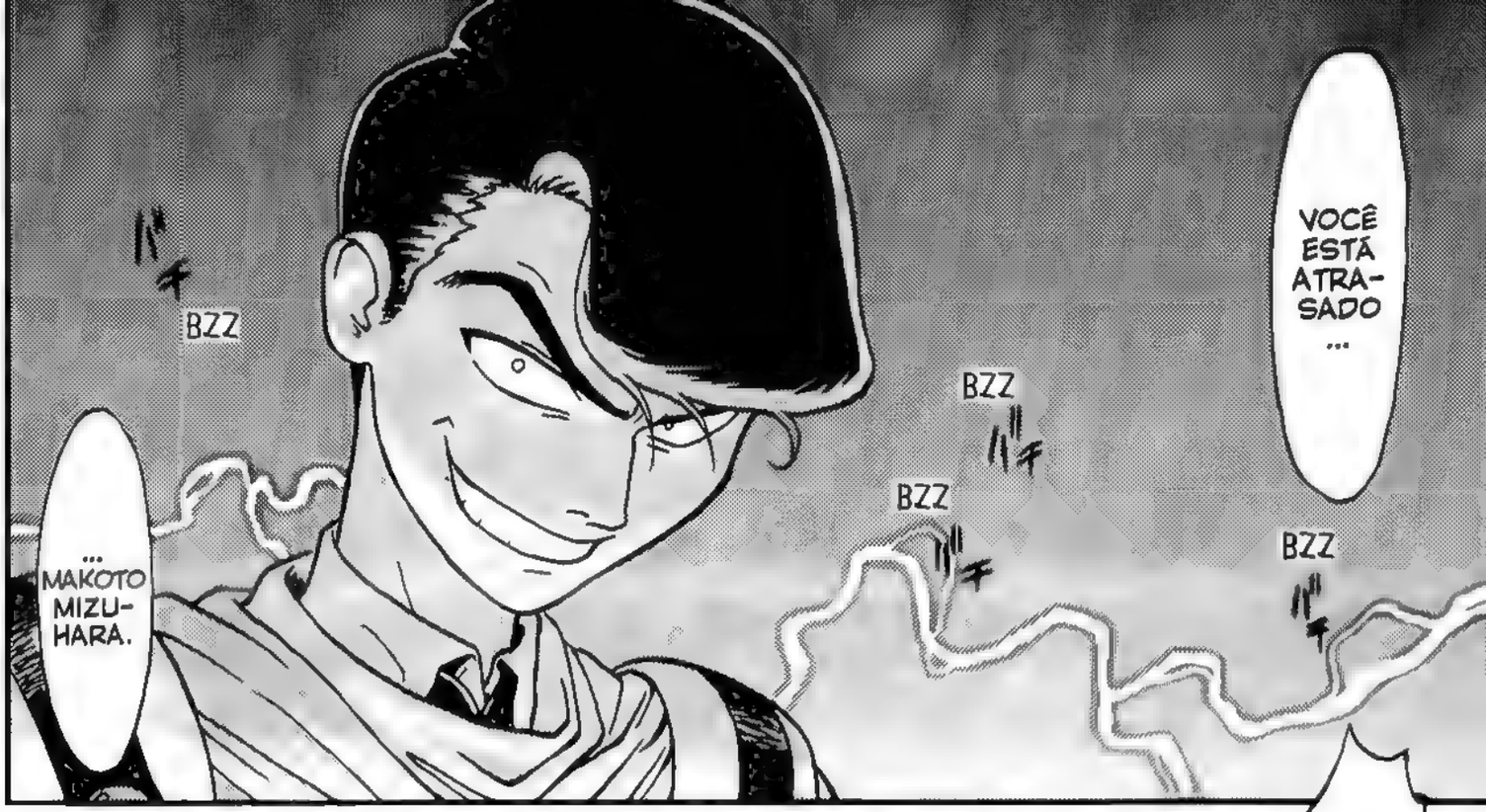
GRAACK
UAHH !
ZUM
GUI-GAI
GUICK!
GH-GUI!
SEUS INÚ-TEIS !!!
RESOL-VERAM APARE-CER!

POR FAVOR, TOME MUITO CUIDADO.
SI- SIM.
SIGA EM FRENTE, ALTEZA!
PODEM DEIXÁ- LOS AQUI COMIGO!
VENHAM BRIN- CAR, INSETOS!
SÓ VOU DAR UM JEITINHO NELES, PODE DEIXAR COMIGO!
HÉ ...
FLOOSH
GUE-GIH!!!

KABUUM
TO-MEM!

AQUI DEVE SER A SALA DO DEUS-DEMÔNIO...
AQUI É O FIM.



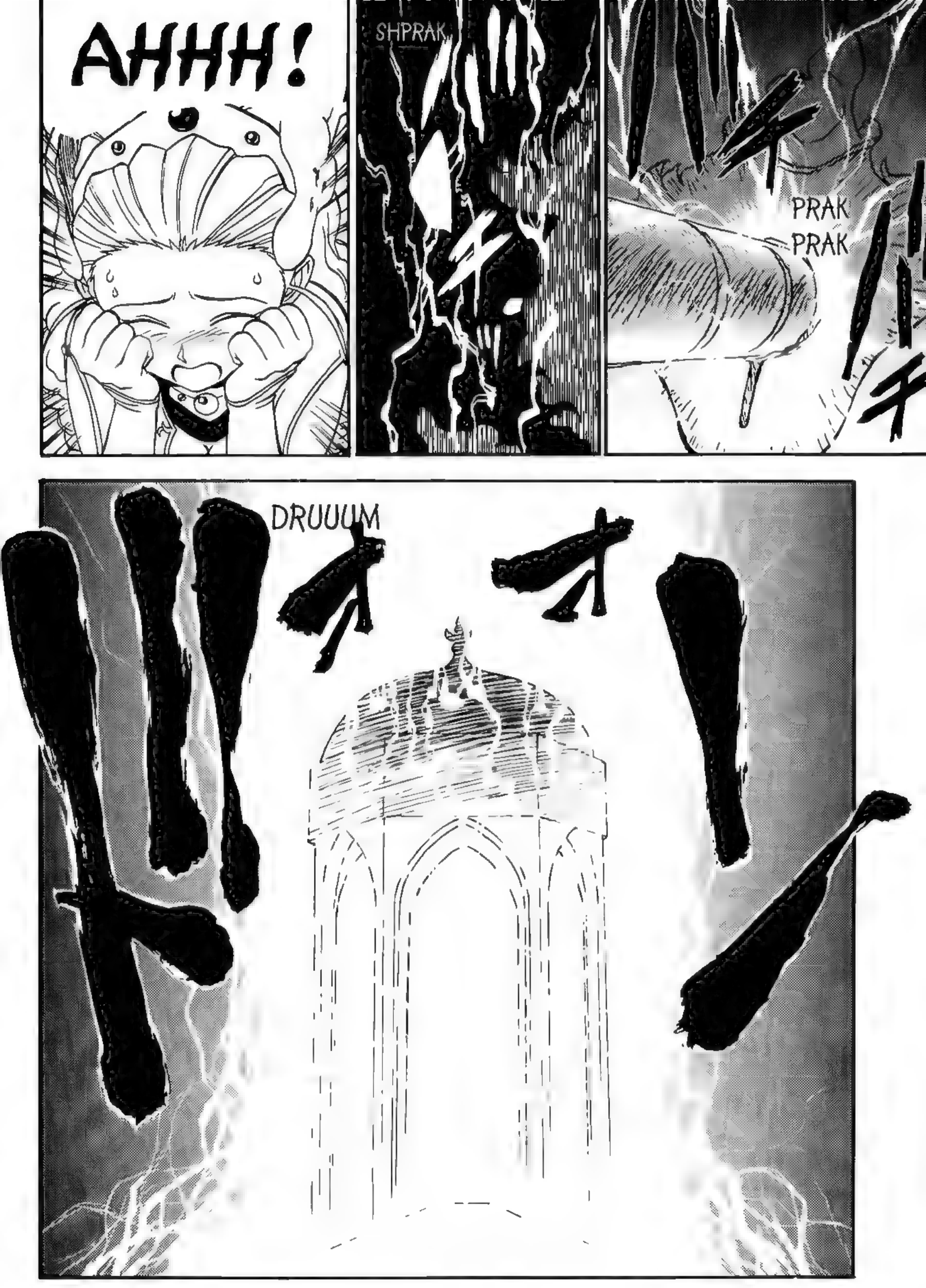

VOCÊ ESTÁ ATRASADO...
BZZ
BZZ
BZZ
BZZ
...MAKOTO MIZUHARA.

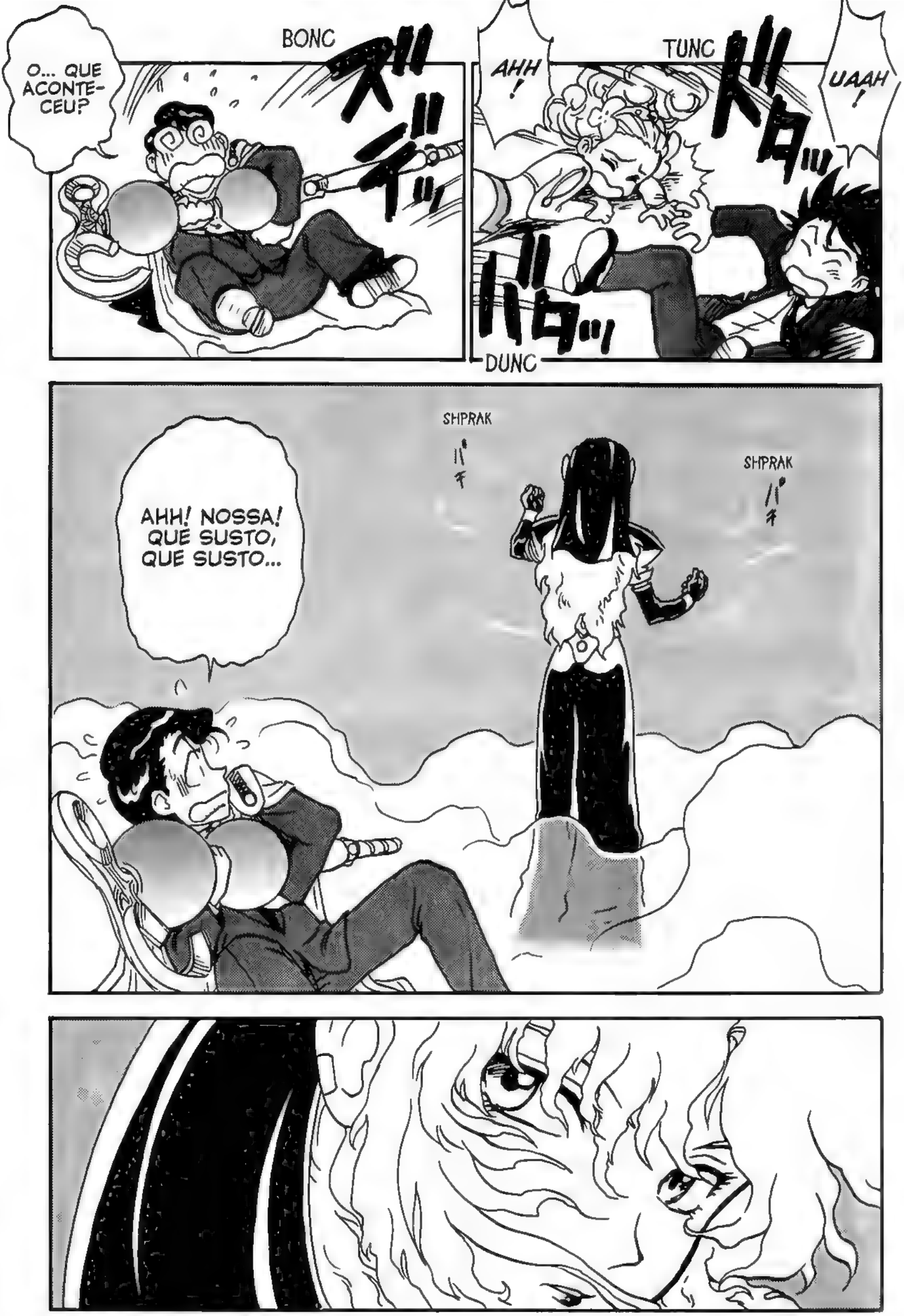
BASTA MAIS UMA VOLTA NA CORDA PARA RESSUSCITAR IFRITA!!!
VOCÊ SABE O QUE ESTOU FAZENDO?
BZZ
BZZ
BZZ

JINNAI!
ESSA NÃO!

POR ISSO ESPEREI VOCÊ ATÉ AGORA!!!
EU SÓ QUERIA TER O PRAZER DE CONTEMPLAR A SUA CARA DE DESESPERO!!!
KYA HA HA HA HA!!!

CLARO QUE SEI!
RE
VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ FAZENDO!
PARE COM ISSO, JINNAI!
USANDO O PODER DE IFRITA!!!
BZZ
SHPRAK SHPRAK
EU, O GRANDE JINNAI, ME TORNAREI O SENHOR DESTE MUNDO!!!
CRIC
CRIC
CRIC
CRIC
ISSO!


AHHH!
SHPRAK
PRAK
PRAK
DRUUUM

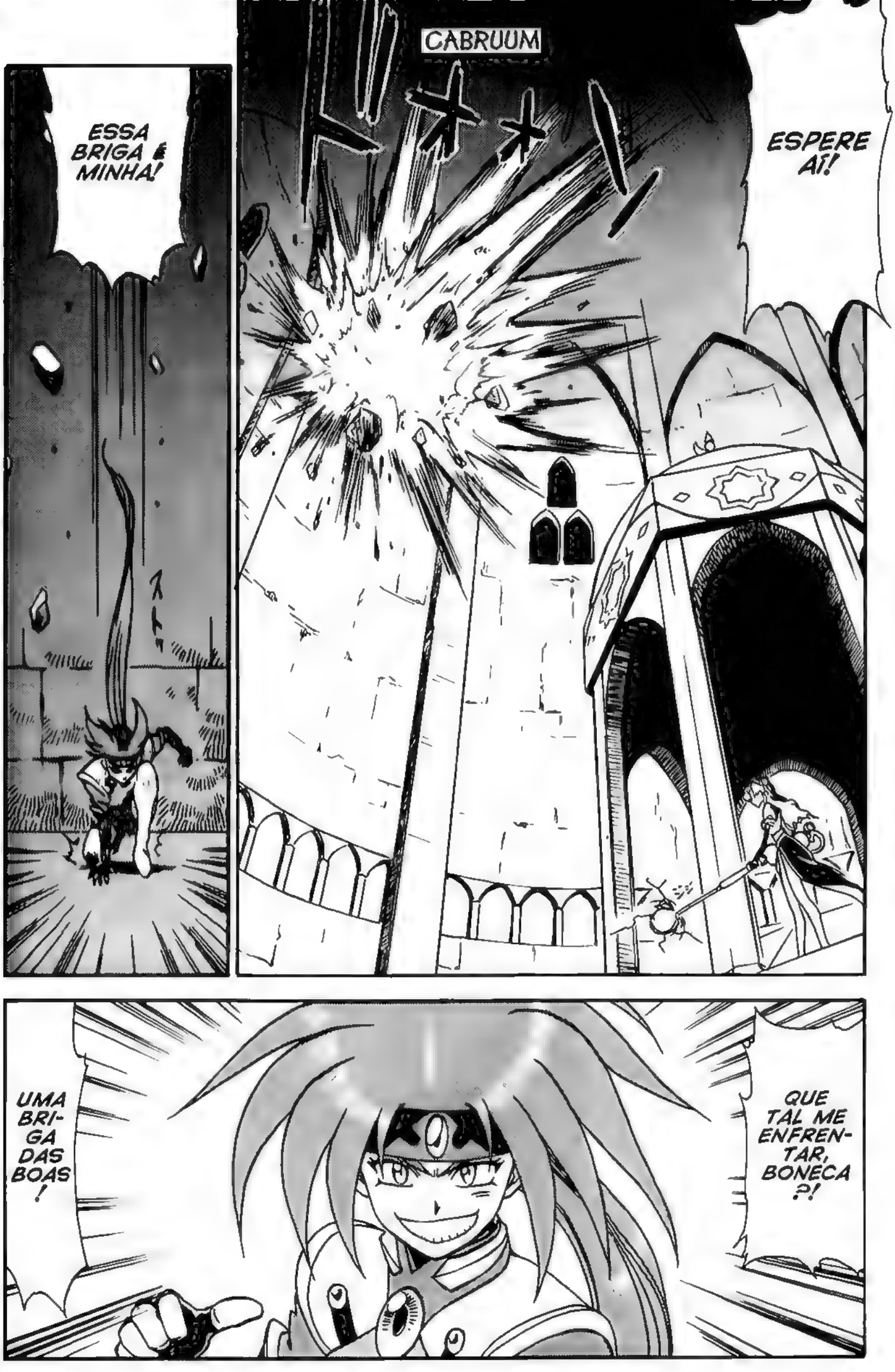

O... QUE ACONTE-CEU?
BONC
AHH!
TUNC
UAAH!
DUNC
AHH! NOSSA! QUE SUSTO, QUE SUSTO...
SHIPRAK
SHIPRAK

EEEEEE!!!!
O DEUS-DEMÔNIO É UMA DEUSA-DEMÔNIO!!!
E NÃO TENHO DÚVIDAS! ELA FOI A RESPONSÁVEL POR NOS ENVIAR A ESTE MUNDO!
COMO É QUE É?
MAS, TEM ALGO DE ERRADO NELA...
MAKOTO...

POR FAVOR, SEJA GENTIL COMIGO...
QUANDO CHEGAR LÁ...
VIVI ATÉ HOJE SÓ PARA PODER ME ENCONTRAR COM VOCÊ...
GOSTARIA DE FICAR ASSIM COM VOCÊ PARA SEMPRE, MAKOTO.
OS OLHOS... O OLHAR DELA ESTÁ DIFERENTE.
O OLHAR DELA É MUITO TRISTE...

MAS ESTOU VENDO QUE A HISTÓRIA DE QUE OBEDECE TODAS AS ORDENS DAQUELE QUE DEU A CORDA É VERDADEIRA.
NÃO APRECIO MUITO O SEU JEITO ARROGANTE ...
QUAL É O SEU PEDIDO? ANDE LOGO.
E ENTÃO ...?
PODE ME OBEDECER LITERALMENTE! NÃO ME IMPORTO QUE ELE MORRA !!!
PRIMEIRO, EU QUERO QUE FAÇA PICADINHO DAQUELE SUJEITO ALI !!!
HUMM... VAMOS VER...
ENTENDIDO.

NÃO PODE SER.
NÃO...
MA-KOTO !!
TCHAC
!!
?!
CRIC
MOR-RA.


ESSA BRIGA É MINHA!
CABRUUM
ESPERE AÍ!
UMA BRIGA DAS BOAS!
QUE TAL ME ENFRENTAR, BONECA?!

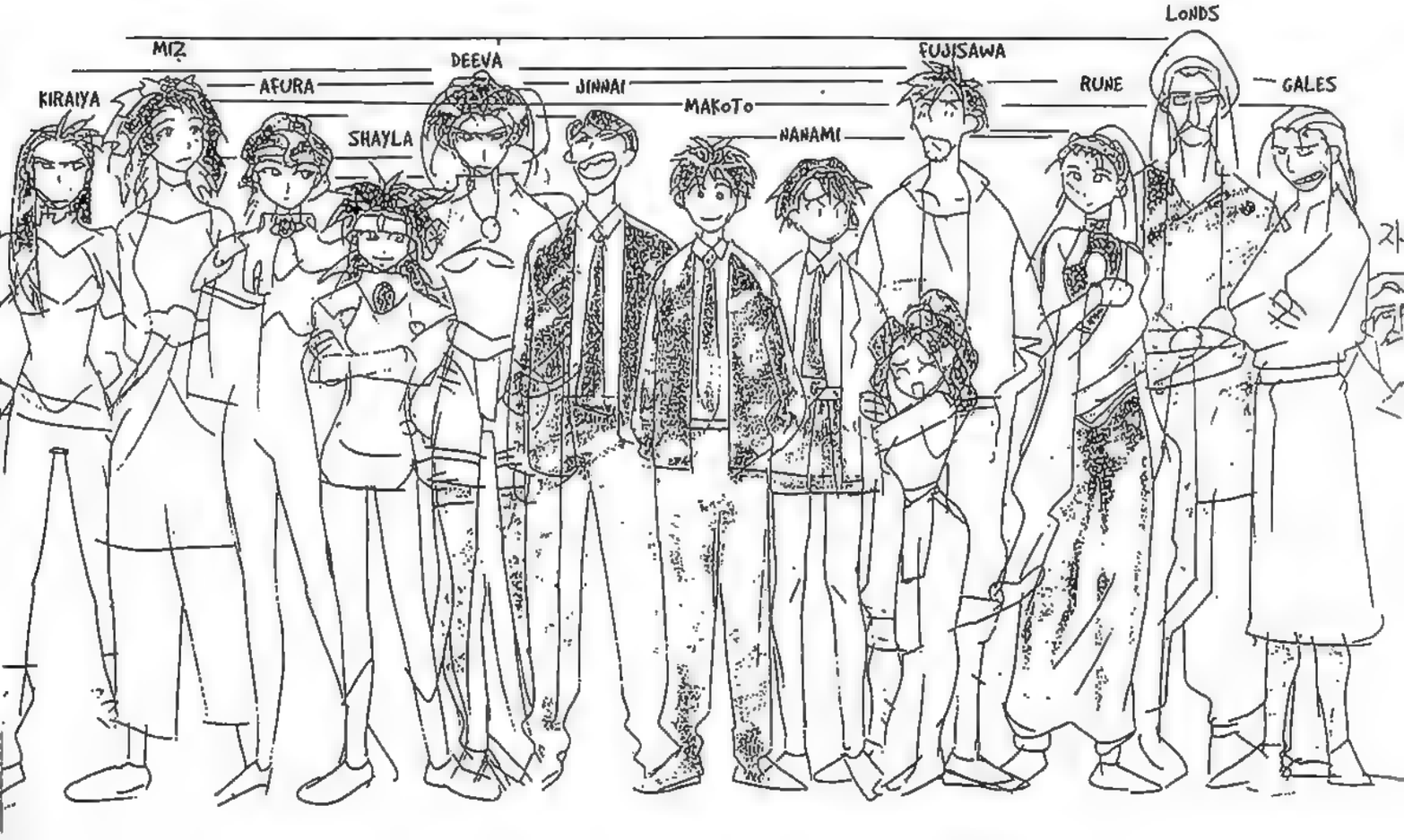
PARECE QUE NOS ENTENDEMOS MUITO BEM!!!
É ISSO MESMO!
SERÁ MORTO!
AQUELE QUE TENTAR ATRAPALHAR O CUMPRIMENTO DE MINHA ORDEM...
BOM TRABALHO...
ESTÁ DISPENSADA, KIRAIYA.
SIM.

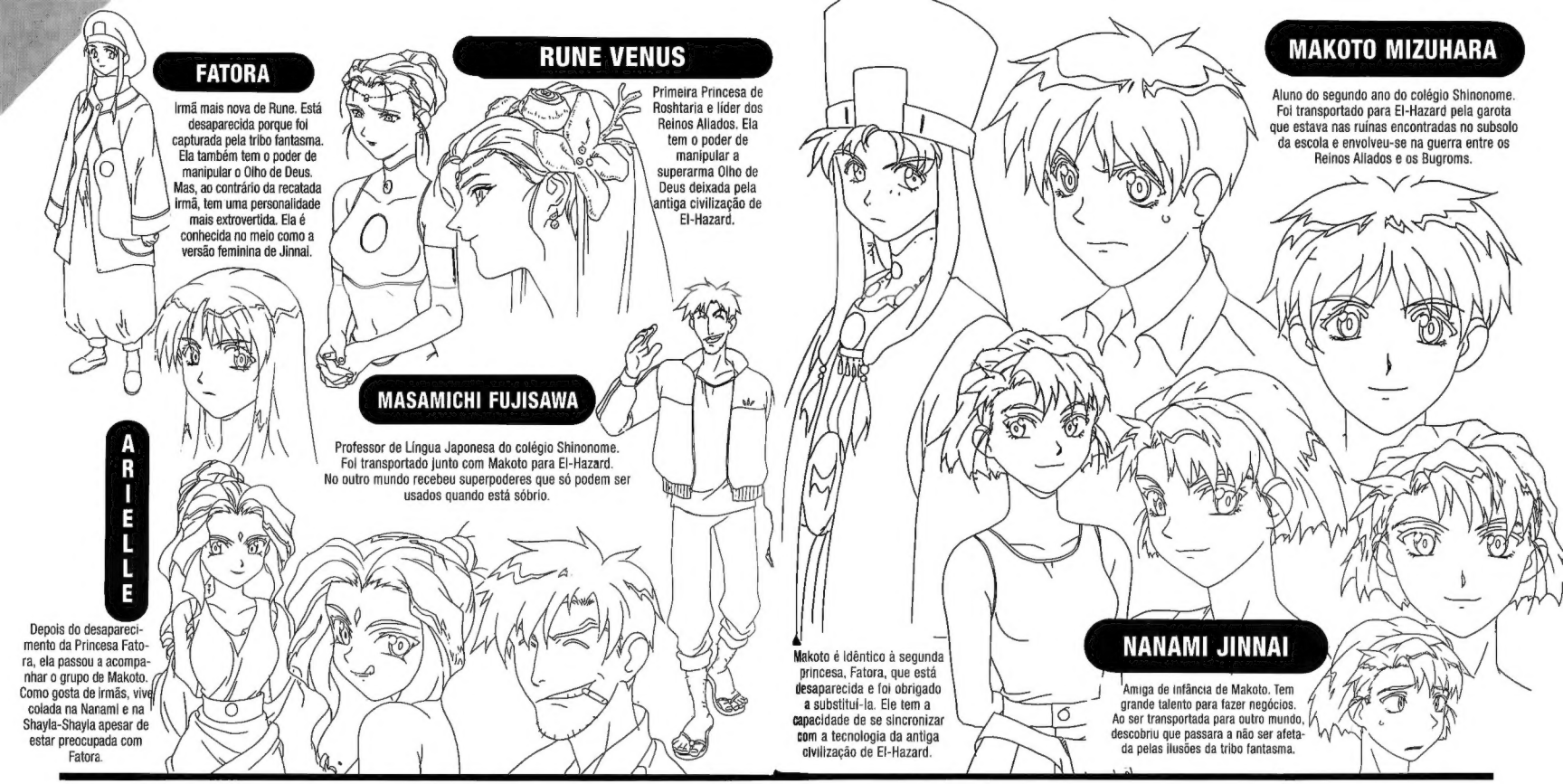
FIM DO CAPÍTULO 5

EL-HAZARD

O MUNDO DO OVA!!

VOCÊS ESTÃO CURTINDO O MANGÁ QUE É UM POUCO DIFERENTE DAS SÉRIES OVA (ORIGINAL VIDEO ANIMATION) E DA TV? O MUNDO DE EL-HAZARD SE ORIGINOU DA SÉRIE LANÇADA EM VÍDEO E CONTINUA A SE EXPANDIR SEMPRE. MAS, AFINAL, COMO É A HISTÓRIA DO OVA? VOCÊ VAI CONHECÊ-LA UM POUCO MAIS NAS PRÓXIMAS PÁGINAS!




FATORA
Irmã mais nova de Rune. Está desaparecida porque foi capturada pela tribo fantasma. Ela também tem o poder de manipular o Olho de Deus. Mas, ao contrário da recatada irmã, tem uma personalidade mais extrovertida. Ela é conhecida no meio como a versão feminina de Jinnai.
RUNE VENUS
Primeira Princesa de Roshtaria e líder dos Reinos Aliados. Ela tem o poder de manipular a superarma Olho de Deus deixada pela antiga civilização de El-Hazard.
MASAMICHI FUJISAWA
Professor de Língua Japonesa do colégio Shinonome. Foi transportado junto com Makoto para El-Hazard. No outro mundo recebeu superpoderes que só podem ser usados quando está sóbrio.
ARIELLE
Depois do desaparecimento da Princesa Fatora, ela passou a acompanhar o grupo de Makoto. Como gosta de irmãs, vive colada na Nanami e na Shayla-Shayla apesar de estar preocupada com Fatora.
Makoto é idêntico à segunda princesa, Fatora, que está desaparecida e foi obrigado a substituí-la. Ele tem a capacidade de se sincronizar com a tecnologia da antiga civilização de El-Hazard.
MAKOTO MIZUHARA
Aluno do segundo ano do colégio Shinonome. Foi transportado para El-Hazard pela garota que estava nas ruínas encontradas no subsolo da escola e envolveu-se na guerra entre os Reinos Aliados e os Bugroms.
NANAMI JINNAI
Amiga de infância de Makoto. Tem grande talento para fazer negócios. Ao ser transportada para outro mundo, descobriu que passara a não ser afetada pelas ilusões da tribo fantasma.

SEGUNDA NOITE

EL-HAZARD, O MUNDO DAS LINDAS GAROTAS

Como o semblante de Makoto é igualzinho ao de Fatora, a irmã desaparecida da Princesa Rune, ele é obrigado a se vestir de mulher e participar da reunião dos Reinos Aliados como irmã da Princesa. No encontro, é decidida a quebra do selo da superarma Olho de Deus e ele é enviado (como Fatora) ao monte Muldoom para se encontrar com as três sacerdotisas que possuem o poder de desfazer o selo. O grupo de Makoto – Fujisawa, Arielle e Ura – se defronta com Jinnai e os Bugroms, inimigos dos Reinos Aliados. Cercados pelos insetos, eles foram salvos no último momento pela Sacerdotisa do Fogo, Shayla-Shayla.

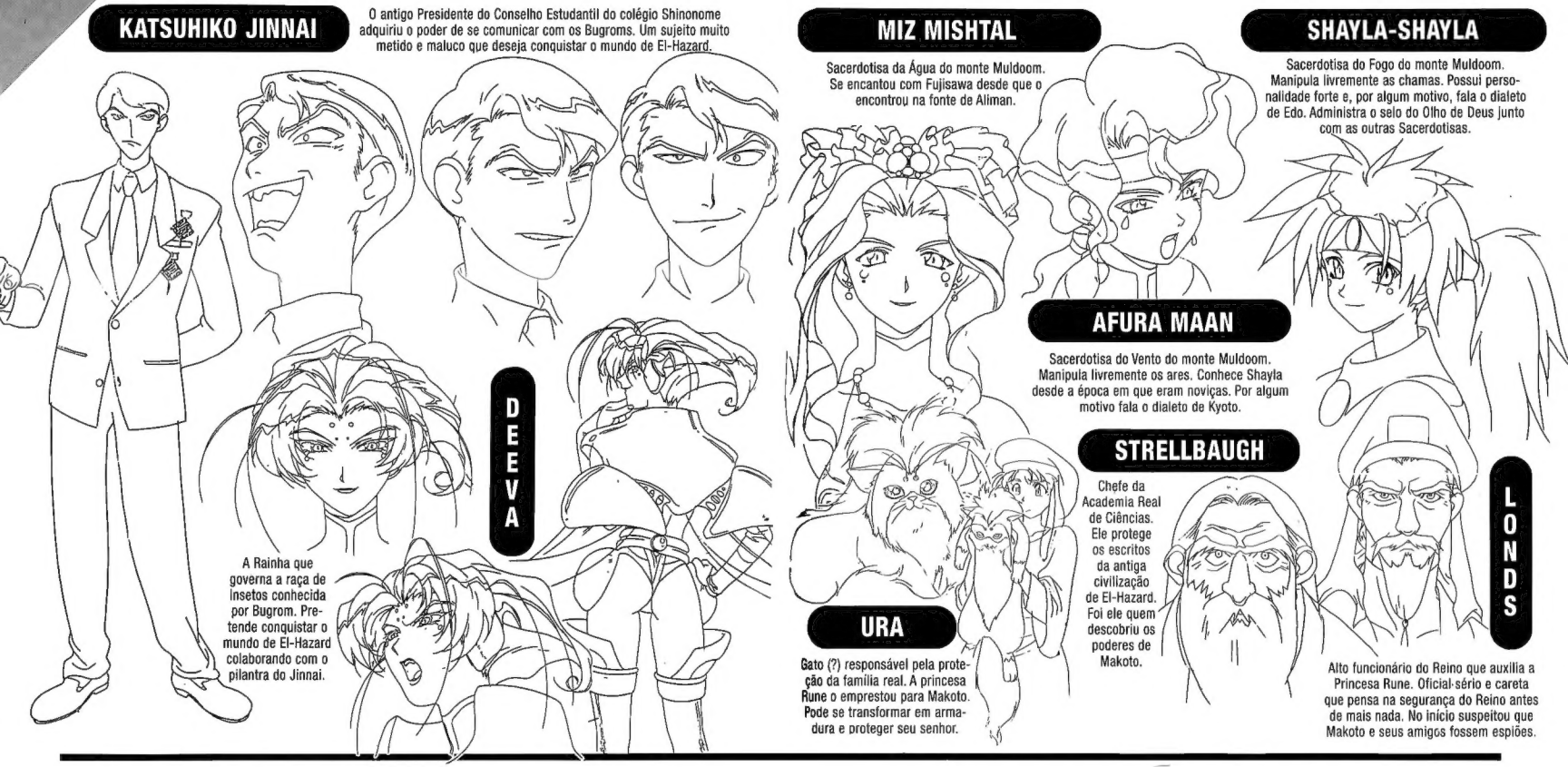
- Quem ficou encantado com o Makoto vestido de mulher pode ir confessando.
- A postura do professor Fujisawa que tem mania de escalar montanhas foi um barato.
- Os nomes que Jinnai deu para os Bugroms ficaram engraçados demais porque foram tirados da famosa série de mangá e anime "Sazae-san".
- O sotaque de Edo da Shayla também ficou muito divertido (claro que ele se perdeu na dublagem em português).
- A tribo fantasma finalmente apareceu.

PRIMEIRA NOITE

EL-HAZARD, O MUNDO DO CAOS

O colégio Shinonome está agitado por causa de repórteres de TV e investigadores porque ruínas misteriosas foram encontradas em seu subsolo. Se isso já não bastasse, soma-se a este fato a acusação interna de corrupção do Presidente do Conselho Estudantil, Katsuhiko Jinnai. O presidente acusado planeja manter Makoto Mizuhara, que possui as provas de corrupção, aprisionado até o fim da reunião da comissão de investigação do Conselho. Makoto se perde nas ruínas enquanto foge de Jinnai. Então surge uma linda garota de dentro das ruínas. A garota parece conhecer o rapaz, mas ele não tem nem idéia de quem seja ela. A garota fala em transportar Makoto para El-Hazard. Antes de poder reagir, o garoto é envolvido por um brilho intenso. Quando recupera os sentidos, o protagonista desperta no mundo de El-Hazard.

- A abertura até lembra filme americano e ficou um barato.
- A risada maníaca de Jinnai ficou hilária.
- Os superpoderes do professor Fujisawa também ficaram legais.
- A cena de aparição da garota misteriosa ficou com muito clima.
- A única participação de Arielle no episódio foi gritar, mas sua aparição foi bastante audaciosa.


KATSUHIKO JINNAI
O antigo Presidente do Conselho Estudantil do colégio Shinonome adquiriu o poder de se comunicar com os Bugroms. Um sujeito muito metido e maluco que deseja conquistar o mundo de El-Hazard.
DEEVA
A Rainha que governa a raça de insetos conhecida por Bugrom. Pretende conquistar o mundo de El-Hazard colaborando com o pilantra do Jinnai.
MIZ MISHTAL
Sacerdotisa da Água do monte Muldoom. Se encantou com Fujisawa desde que o encontrou na fonte de Aliman.
SHAYLA-SHAYLA
Sacerdotisa do Fogo do monte Muldoom. Manipula livremente as chamas. Possui personalidade forte e, por algum motivo, fala o dialeto de Edo. Administra o selo do Olho de Deus junto com as outras Sacerdotisas.
AFURA MAAN
Sacerdotisa do Vento do monte Muldoom. Manipula livremente os ares. Conhece Shayla desde a época em que eram noviças. Por algum motivo fala o dialeto de Kyoto.
STRELLBAUGH
Chefe da Academia Real de Ciências. Ele protege os escritos da antiga civilização de El-Hazard. Foi ele quem descobriu os poderes de Makoto.
LONDS
Alto funcionário do Reino que auxilia a Princesa Rune. Oficial sério e careta que pensa na segurança do Reino antes de mais nada. No início suspeitou que Makoto e seus amigos fossem espiões.
URA
Gato (?) responsável pela proteção da família real. A princesa Rune o emprestou para Makoto. Pode se transformar em armadura e proteger seu senhor.

QUARTA NOITE

EL-HAZARD, O MUNDO DOS DEMÔNIOS

Depois do ataque de Kiraiya e de receberem a notícia de que Jinnai estaria seguindo para a ilha proibida onde dorme o Deus-Demônio, as três Sacerdotisas finalmente decidem tomar uma atitude. Mas ninguém imagina como Jinnai soube da localização da tal ilha que só devia ser conhecida pelas três Sacerdotisas. O grupo de Makoto e as três Sacerdotisas vão até a ilha proibida, mas não encontram ninguém lá. Na verdade, Jinnai fez de conta que ia até a ilha proibida para seguir atrás das três Sacerdotisas. Makoto e companhia perseguem o mal-caráter e entram em uma caverna onde são atacados por Nahato. Nessa hora, a turma acaba se separando. Perdido, Makoto chega até o local onde o Deus-Demônio está repousando. A arma lendária na verdade era a mesma garota que o havia transportado para El-Hazard!

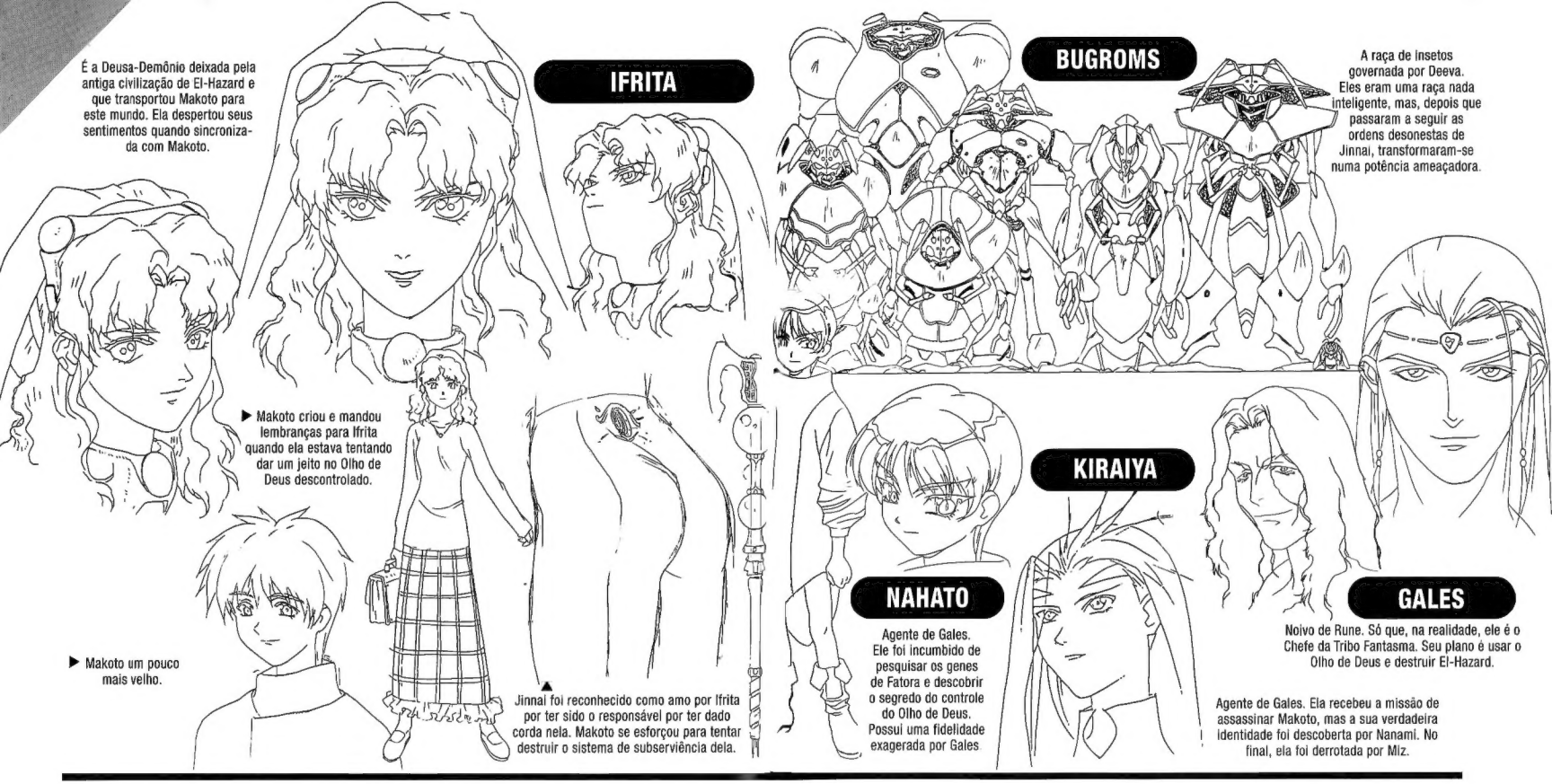
- As palavras de Nanami não demonstravam a mínima consideração por Jinnai, seu irmão...
- O que rolava entre Gales e Nahato...?
- Finalmente surgiu a garota misteriosa, a Deusa-Demônio Ifrita. Ela é demais!
- A grande cena deste episódio é o confronto entre Shayla e Ifrita.

TERCEIRA NOITE

EL-HAZARD, O MUNDO DE ÁGUAS TERMAIS

Shayla e a Sacerdotisa do Vento, Afura Maan, não dão ouvidos para a mensagem oficial de Makoto e seguem para a fonte de Aliman para participar da cerimônia anual de purificação. Seguindo o conselho de Fujisawa para seguir atrás, o grupo de Makoto parte para o local também. Após muitas dificuldades, o herói e sua turma finalmente chegam ao seu destino: uma imensa instalação de águas termais. A fonte de Aliman é o local onde as Sacerdotisas se reúnem para relaxar. Makoto encontra Miz Mishtal e a avisa sobre o perigo que corre o Reino de Roshtaria, mas as três sacerdotisas parecem não querer colaborar. Nesse momento, o rapaz escuta uma voz conhecida e encontra Nanami trabalhando como vendedora de lanches!

- Os olhos brilhantes de Miz Mishtal na hora em que descobriu que Fujisawa possui um emprego estável como professor ficou muito engraçado.
- O desenho de produção da Kiraiya, que se disfarça de uma inocente garota, veio com a seguinte inscrição do character designer, Kazuto Nakazawa: "Prefiro assim".


IFRITA
É a Deusa-Demônio deixada pela antiga civilização de El-Hazard e que transportou Makoto para este mundo. Ela despertou seus sentimentos quando sincronizada com Makoto.
▶ Makoto criou e mandou lembranças para Ifrita quando ela estava tentando dar um jeito no Olho de Deus descontrolado.
▶ Makoto um pouco mais velho.
▲ Jinnai foi reconhecido como amo por Ifrita por ter sido o responsável por ter dado corda nela. Makoto se esforçou para tentar destruir o sistema de subserviência dela.
BUGROMS
A raça de insetos governada por Deeva. Eles eram uma raça nada inteligente, mas, depois que passaram a seguir as ordens desonestas de Jinnai, transformaram-se numa potência ameaçadora.
KIRAIYA
Agente de Gales. Ela recebeu a missão de assassinar Makoto, mas a sua verdadeira identidade foi descoberta por Nanami. No final, ela foi derrotada por Miz.
NAHATO
Agente de Gales. Ele foi incumbido de pesquisar os genes de Fatora e descobrir o segredo do controle do Olho de Deus. Possui uma fidelidade exagerada por Gales.
GALES
Noivo de Rune. Só que, na realidade, ele é o Chefe da Tribo Fantasma. Seu plano é usar o Olho de Deus e destruir El-Hazard.

SÉTIMA NOITE

EL-HAZARD, O MUNDO ETERNO

A Tribo Fantasma utiliza Fatora e fazem o Olho de Deus funcionar, mas Ifrita invade e liberta a Princesa desaparecida. Jinnai ameaça os Reinos Aliados e diz que está em poder de Fatora. Makoto e seus amigos planejam um ataque surpresa à linha de frente dos Bugroms para resgatar a Princesa. Quando Makoto chega ao cativeiro de Fatora, ele dá de cara com Ifrita que estava de tocaia. Ela perde o controle por causa das memórias do rapaz que recebera quando haviam sincronizado anteriormente. Makoto aproveita para sincronizar novamente e eliminar o sistema de subserviência da Deusa-Demônio. Makoto e companhia escapam junto com Fatora e Ifrita. Rune e sua irmã unem forças para ativar o Olho de Deus e dar o golpe que destrói o exército Bugrom. Mas o Olho de Deus se descontrola pois Gales havia destruído parte do sistema de controle da superarma. Sem dar ouvidos ao apelo de Makoto, Ifrita decide dar um jeito no Olho de Deus sozinha...

• É de chorar.

SEXTA NOITE

EL-HAZARD, O MUNDO DAS LUZES

Ifrita ataca o palácio, imobiliza as três Sacerdotisas e fica prestes a dar um fim nelas, mas, Makoto a agarra e os dois acabam se sincronizando. Isso assusta Ifrita e a faz fugir. Enquanto isso, Jinnai prossegue com o seu plano de invasão. Já a Tribo Fantasma, dá início ao plano de tomada do Olho de Deus aproveitando-se da presença de Fatora.

• A reação de Shayla e Nanami quando perceberam que Makoto tem uma queda por outra garota foi memorável.

QUINTA NOITE

EL-HAZARD, O MUNDO DOS TROVÕES

A garota que transportou Makoto e seus amigos para este mundo era a Deusa-Demônio construída pela antiga civilização de El-Hazard. O rapaz fica dividido. Durante a festa que antecede a quebra do selo do Olho de Deus, Nanami revela sem querer que Gales é um homem da Tribo Fantasma. Gales é encurralado, mas escapa dizendo que Fatora está nas mãos de sua tribo.

• Shayla começou a dar em cima de Makoto.

• Arielle passou a agarrar Nanami.

Minissérie em 6 edições
2 de 6

EL-HAZARD

エルハザード

JBC
Mangás
漫画

R$ 5,90

Vol. 2

A Ressurreição do Deus-Demônio

Hidetomo Tsubura